

16. avgust 2010

[Chiaroscuro - sedmič!](#)



Jutri, torej, 17. avgusta, se prične že sedma poletna šola Chiaroscuro – slikarska šola Rudolfa Španzla. Mladi (in ob večerih odrasli) slikarji bodo svoje likovno znanje izpopolnjevali v dvorcu Novo Celje v Žalcu.

Šolo vodi sloviti akademski slikar Rudolf Španzel. Rodil se je v bližini Žalca, v vasi Zabukovica, zdaj pa živi v Ljubljani. Če menite, da njegovih del še niste videli, ker galerij ne obiskujete prav pogosto, se krepko motite! Če ne po drugem, ga poznate po portretih, ki so krasili slovenske tolarске bankovce. Saj veste, tiste tolarje, ki so jih pred nekaj leti zamenjali evropski evri.



Ker je udeležencev poletne šole veliko, mojstru Španzlu pomagajo mentorji posameznih skupin: akademska slikarja Rok Slana in Dorian Španzel, slikarka Barbara Zupanc ter profesorice likovne vzgoje Regina Mratinkovič

in Breda Bračko. Ne smemo pozabiti na mojstra grafičnih tehnik Bogdana Renka, ki vsako od skupin pouči o nekaj skrivnostih izdelovanja matric in tiskanja.

Zakaj mladi znova in znova prihajajo v poletno slikarsko šolo?



Izpopolnjujejo se v risanju in slikanju.



Spoznajajo različne grafične tehnike.



Svoja spoznanja delijo z vrstniki.



Čarobno okolje dvorca Novo Celje nudi nešteto motivov za likovno ustvarjanje.



Nasveti in spodbude mojstra Rudolfa Španzla in gostov slikarjev so nepozabni in neprecenljivi.

20. avgust 2010

[Chiaroscuro - spet skupaj!](#)

Žalec, točneje [dvorec Novo Celje](#) je že četrti dan prizorišče slikarske šole.

Mladi udeleženci so razdeljeni v tri skupine.



V prvi so tisti, ki so tu prvič in urijo risarske in slikarske veščine pod vodstvom Regine Mratinkovič in Barbare Zupanc.



Druga skupina, že malce izurjena, dela pod budnim očesom Brede Bračko.



Tretja skupina so stari mački, ki prihajajo sem več let zapored. Mentorja skupine sta Rok Slana in Dorian Španzel.

Spet smo priča novim risarskih n slikarskim umetninam in spet se med udeleženci porajajo nova prijateljstva.



Večerno skupino obiskujejo odrasli, največ med njimi je tistih, ki se vračajo vsako leto in vedno znova ugotavljajo, kako zahtevna naloga je risanje človeškega telesa.

21. avgust 2010

[Dvorec Novo Celje - kronološko](#)

1754 do 1760: grof Anton Gaisruck, predstavnik ene najbogatejših plemiških rodbin tistega časa na Slovenskem, da sezidati dvorec.

V tem času dvorec Novo Celje prevzame vse upravne, politične in gospodarske funkcije, ki jih je dotlej imel celjski grad.



1761 – lastnik graščine postane Johan Karl Gaisruck (Antonov brat), cesarsko kraljevi tajni svetnik in komornik; za njim pa njegov sin Vincenc.

1802 – dvorec kupi Anton Čokl pl. Ruhethal.



1835 – lastnik postane Jožef Ludvik Hausmann. Dvorec temeljito prenovi. Gospod Hausmann je vdovec, ki pride v naše kraje iz Zgornje Štajerske. Hčerka [Fany Hausmann](#) velja, čeprav po rodu Nemka, za prvo slovensko pesnico.



1869 – posest z dvorcem preide v last kneza Salma. V tem času ob dvorcu prvič zasadijo hmelj.

1919 – lastnik postane baron Turkovič.

1930 – dvorec kupi Dravska banovina, večina notranje opreme je razprodana. Nekaj reči iz dvorca hrani Narodni muzej Slovenije.

1932 – dvorec postane umobolnica.



1941 – nacisti bolnike umobolnice evtanazirajo, stavba postane vojaški lazaret.

1945 – bolnica za pljučne bolezni.

1970 do 1980 - dom oskrbovancev.

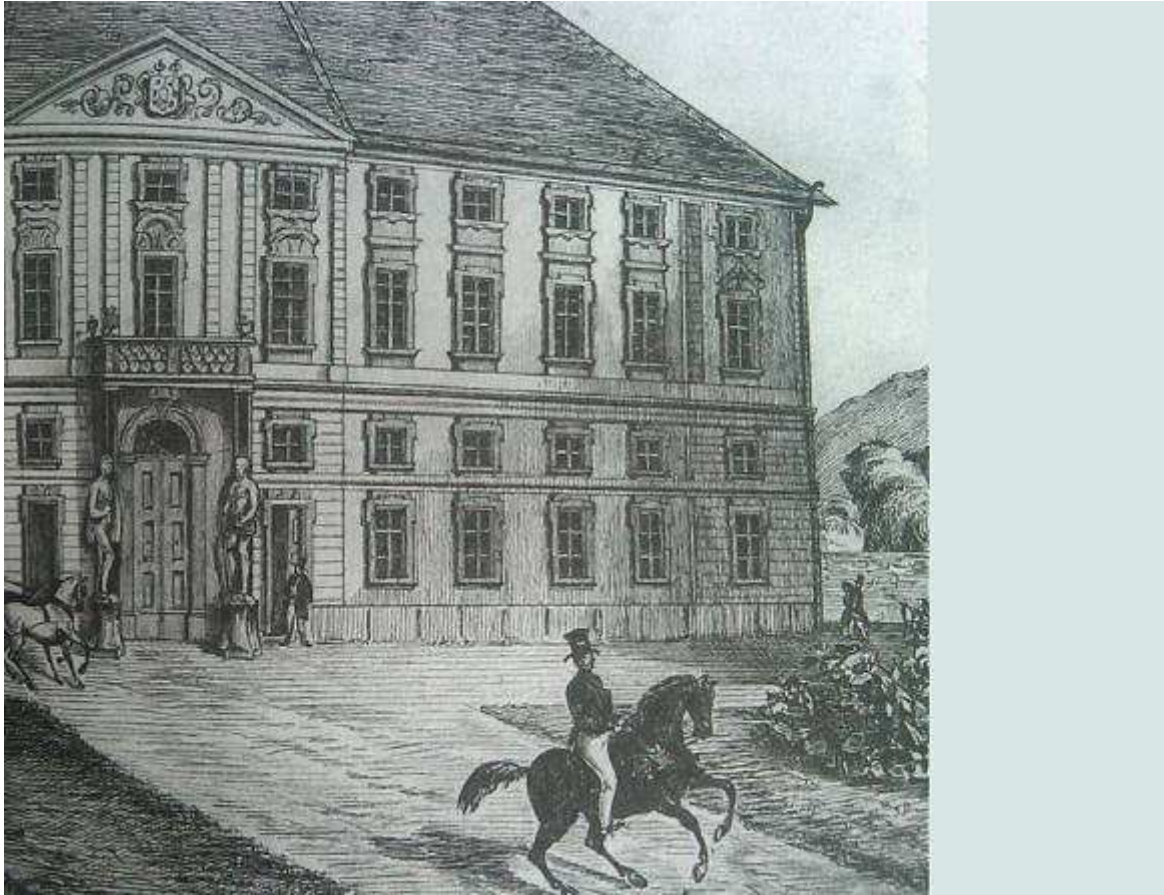


1983 – dvorec prevzame firma Hmezad, nato preide v last občine Žalec. V tem času je občina obnovila streho ter dvorano in kapelico v pritličju. Tu občasno potekajo poročni obredi in kulturne prireditve.

Vir: Ivan Stopar: Novo Celje (193 – Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, Ljubljana 1998)

25. avgust 2010

Fany Hausmann



Dama v črnem - Fany Hausmann se je rodila 15. aprila 1818 v Mostu na Muri (Bruck a.d. Mur), po materini smrti pa sta se z očetom preselila v Novo Celje.

Tu se je mlada dama seznanila s slovenskimi kulturniki, se naučila slovenščine in leta 1848 v Celskih novinah objavila prvo pesem v slovenskem jeziku. Zato jo danes štejejo za *prvo slovensko pesnico*. V ljudskem spominu se je ohranila kot visokorasla lepotica v črnini, zvesta katolištvu (pokopana je v bližnji cerkvi v Petrovčah), navezana na očeta, igralka whista, z znanjem francoščine in angleščine.



Umirajoči pesnik (odlomek)

Še enkrat strune, enkrat se glasite,
od vas z žalostjo vzamem zdaj slovo,
le to vas prosim, pred ne vmolknete,
ko moja duša najdla je nebo.

Ko mnoga solza lice je močila,
saj jokale tud drage strune ste,
ko da bi mogla žalost razumeti,
ranila, ki mi moje je srce.

Viri:
Dama v črnem, Založba Karantanija, Ljubljana 1998

[Revija Srp](#)

26. avgust 2010

[Chiaroscuro – kdo je kdo](#)

Skupina [Chiaroscuro na Facebooku](#)



Chiaroscuro je smer v slikarstvu, pri katerem so poudarjeni močni kontrasti med svetlim in temnim. Slikarski šoli je to ime nadel vodja šole, **akademski slikar Rudolf Španzel**.

Rojen je bil 18. decembra 1948 v Celju, doma iz rudarske Zabukovice. Osnovno šolo je končal v Grižah pri Žalcu in šolanje nadaljeval na Šoli za oblikovanje v Ljubljani. Po končani srednji šoli se je vpisal na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 1971 diplomiral pri prof. Maksimu Sedeju. Študij je nadaljeval na slikarski specialki pri profesorjih Zoranu Didku, Gabrielu Stupici in Janezu Berniku ter na grafični specialki pri profesorjih Riku Debenjaku in Marjanu Pogačniku. Od leta 1971 živi in ustvarja kot svobodni umetnik v Ljubljani.

Imel je preko dvajset samostojnih razstav, doma in v tujini, za svoja dela je prejel številne nagrade.

Mentorji:

Akademska slikarja [Rok Slana](#) in Dorian Španzel.



Oba sta zaključila šolanje na Akademiji lepih umetnosti v Benetkah, Rok se danes posveča predvsem slikarstvu, Dorian nadaljuje z magistrskim študijem na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, ukvarja pa se s fotografijo in videom ter kot scenograf sodeluje z ljubljansko opero.

[Slikarka Barbara Zupanc](#) je imela že številne samostojne razstave, tako slik kot keramike, pogosto pa prireja tudi likovne delavnice za najmlajše v Celju in Žalcu.

Profesorici likovne vzgoje Breda Bračko in Regina Mratinkovič, prva zaposlena na OŠ griže, druga na OŠ Polzela. Obe sta izvrstni pedagoginji, ki kot mentorici učencev pobirata veliko nagrad na nacionalnih in mednarodnih otroških likovnih natečajih.

Bogdan Renko je že tri desetletja zaposlen na ALUO kot tehnolog na oddelku za grafiko. Vse veščine umetniške grafike ima tako v malem prstu.

[Majda Koren](#) – mladinska pisateljica, tista, ki piše tale blog in fotografira.

Lidija Koceli, profesorica slovenščine, zaposlena pa na Zavodu za kulturo, šport in turizem v Žalcu. Lidija s sodelavci Urošem, Žanom in Evo skrbi, da v šoli vse teče kot po maslu, skrbi torej za celotno organizacijo poletne šole.



Nina in Žan

Nina Maček, diplomirana psihologinja, že drugo leto spremlja tiste udeležence, ki prespijo v Petrovčah. Z njimi preživlja večere, noči in jutra.



Hrustljava reklama

Izvedbo slikarske šole omogočajo: Ministrstvo za kulturo RS, [Petre šotori – hale – odri](#), podjetje SPD d.o.o. – enota Hrustljava skušnjava, Dom Nine Pokorn Grmovje, Mlekarna Celeia Arja vas, Aero Celje, [Aeroklub Celje](#), OŠ Griže, OŠ Petrovče, I. OŠ Žalec, Turistično društvo Šempeter, Marjan Arko, Franci Žagar, Toni Župevc in župnišče Petrovče.