

Savinovi večeri



atrij Savinove hiše

Savinovi večeri 2011

Vstopnina: 5 EUR (od tega konzumacija 3 EUR).

Prodaja vstopnic in informacije: TIC Žalec, Šlandrov trg 25,
tel.: 03 710 04 34, e-pošta: zkst.tic@siol.net.

V primeru slabega vremena
bodo prireditve v Savinovem likovnem salonu.

Gostinska ponudba: Elizabeth Club.



ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec,
Aškerčeva 9a, 3310 Žalec, www.zkst-zalec.si

10. junij – Alpsko - balkanski groove sestav za začetek

Ime Jure Tori pozna praktično vsak, ki spremlja glasbeno dogajanje zadnjih dvajsetih let. Samosvoj, karizmatičen glasbenik, čigar doktrina je kakovost, ki ostaja njegov zaščitni znak in vseh ustvarjalcev, s katerimi sodeluje, pa naj bodo to ponarodeli Orleki ali pa manjše zasedbe, s katerimi ves čas sodeluje.

Jure Tori trio pa s svojo izvedbo prepriča tudi tiste, ki mislijo, da jih kakovostna glasba ne more več pozitivno presenetiti. Z neizmerno energijo virtuozno postavljajo nove standarde v glasbi, standarde, pri katerih beseda kakovost več ne zadostuje.

Zasedba: Jure Tori – harmonika, Evald Oberleiner (Avstrija) – kontrabas, Ganesh Anandan (Indija) – tolkala



17. junij – Jaz sem Ela, čistilka v knjižnici

Prvotni naslov besedila avtorice Irene Štusej, prirejenega za monokomedijo, je Čistilkin esej o zavedanju. Leta 2007 je bil v finalnem izboru za najboljši slovenski esej revije Sodobnost in Društva slovenskih pisateljev. Med različnimi avtoričinimi esaji je prav ta o čistilki Eli tisti, ki je zdramil Olgo Markovič, da ga je nekoliko priredila, napisala scenarij in ga kot režiserka in igralka tudi uprizorila.

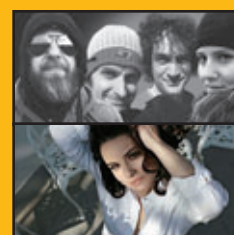
Preprosta čistilka Ela zna opaziti, podoživeti in duhovito pripovedovati o dogodkih, situacijah ter spremljajočih občutkih knjižničnega okolja in knjižničarjev, ki so v njem zaposleni. Na humoren način vtke v pripoved tudi drobce svoje življenjske zgodbe.



1. julij – Mali šišenski poprček

Katarina Mala & Sladcore so se lotili predelave in osvežitve nekaterih (morda že pozabljenih slovenskih popevk ter temu dodali še nekaj avtorskih skladb. Pustite se presenetiti pop / kabaretnim vižam, pustite se zapeljati poskusom redefinicije slovenskih zimzelenih melodij s pridihom multižanrstva in avtorstva. Katarina Mala povsod trosi svojo energijo. S fanti iz zasedbe Sladcore se pozna že nekaj let, pred kratkim je skupaj z Markom Gregoričem izdala svojo prvo pesem Ciao ciao, ki se že veselo vrti po radijskih postajah. Katarina Mala je rockerica, igralka, diva in kabaretna plesalka. Katarina Mala je gledališko bitje z neverjetno energijo.

Zasedba: Katja Verderber / katarina Mala – glas, Marko Boh – klaviature, Marko Gregorič – kontrabas, Blaž Grm – bobni



Sreda, 6. julij – Trianglov poletni večer slovenske popevke

Večer je nastal v sodelovanju ZKŠT Žalec, Hiše kulture Celje in Festivala Velenje. Vsak letni čas bo prinesel en naš skupni večer. Začenjamo z večerom slovenske popevke.

Lucija Šorn in Simona Kropec sta članici več glasbenih skupin (Lusier, Tantadruj, Aletheia). Tokrat se bodo spretni Lucijini prsti na kitari in moč Simoninega glasu združili v samostojnem iskanju in raziskovanju slovenske glasbene zimzelenosti. S svojim programom se jima bo pridružil priznani slovenski saksofonist Jure Pukl ter vedno bolj uspešna in uveljavljena vokalna skupina Oktet 9. Večer bo v prijeten šopek znanih in manj znanih slovenskih popevk povezal Marko Repnik.



15. julij – Večer z Danijem Bedračem in gostjo Simono Kropec

Dani Bedrač je pesnik in glasbenik (kantavtor), v zadnjem času pa tudi eden od urednikov žalske književne revije Vpogled. Vodja nekdanje (zdaj legendarne) skupine Kladivo, konj & voda in skupine Aletheia, v kateri sedaj občasno nastopa v duetu s Simono Kropec. Izdal je več kot deset nosilcev zvoka (LP, MC, CD), štiri pesniške zbirke in en krajši roman.

Z avtorskim repertoarjem se zadnji dve leti pojavlja tudi kot kantavtor na številnih dogodkih (na samostojnih nastopih, literarnih večerih, promocijah knjig ...) po vsej Sloveniji.



22. julij – Sanja in ...

Sanja Poljšak Pesan je mlada mamica, profesorica glasbe in študentka doktorskega študija ter asistentka na oddelku za glasbo Pedagoške fakultete v Mariboru. Slovenija jo je spoznala v lanskoletni oddaji Slovenija ima talent, v kateri je s svojim petjem in osebnostjo prirasla k srcu mladih in malo starejših in se tako uvrstila v finale oddaje. Zase pravi, da je o pevski karieri sanjala vse življenje, uspeh, ki ga je dosegla v preteklem letu, pa je zgolj začetek do uresničitve teh sanj. Je vsestranska pevka in glasbenica, ki v svojem repertoarju hrani vse - od slovenskih popevk do modernih R&B, soul, accid jazz uspešnic, pa vse do slovenske zabavne glasbe in jazz standardov.

Zasedba: Sanja Poljšak Pesan – glas, Georg Krajnc – klavir, Zoran Golavšek – kitara, Marko Pesan – tolkala.



29. julij – Kitarski večer španske in latinskoameriške glasbe

Kitarski duo Petric-Shrestha sestavljata dva izvrstna glasbenika in kitarska virtuozna, ki sta vsak svoje glasbene smernice združila v enovrstno fuzijo etna, klasike, flamenka in jazz z lastnim izrazom. Zelo širok glasbeni spekter kažeta v raznolikosti ritmov ter melosov, spojitvi glasbenih žanrov ter glasbenega znanja Andaluzije, Kube, Brazilije, Indije in Balkana. Čutiti je tudi vpliv Chicka Corea in Johna McLaughlina ter Paca de Lucie. Ob aranžmajih skladb klasičnih, predvsem španskih in katalonskih skladateljev, kot tudi izvrstnih avtorskih skladbah ne bo manjkalo ne nežnih intimnih tonov ne virtuoznosti.

Zasedba: Miha Petric in Ravi Shrestha – kitara

