



program

ZKST
Ž A L E C

2024
2025



ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec

Aškerčeva 9a

3310 Žalec

www.zkst-zalec.si

VPIS ABONMAJEV

OD 16. SEPTEMBRA DO 4. OKTOBRA 2024

Gledališki in citrarski abonma:

- od 16. do 23. septembra 2024 vpis za dosedanje abonente
- od 25. septembra do 4. oktobra 2024 vpis za nove abonente

Otroški abonma:

- od 16. septembra do 4. oktobra 2024

Abonmaje lahko vpišete:

 **osebno v TIC-u Žalec** (Savinova hiša, Šlandrov trg 25, Žalec)

 **od ponedeljka do petka med 10. in 17. uro,**
ob sobotah med 10. in 13. uro

 **tic@zkst-zalec.si**

 **03 710 04 34**

 **prek spletnega obrazca na spletni strani**
www.zkst-zalec.si/sl/kultura/abonmaji/



E-prijava je informativna in ne pomeni dokončne potrditve abonmajskega sedeža. Ob e-prijava bo stik z vami po e-pošti ali telefonski številki vzpostavil TIC Žalec. Prosimo, da tudi pri e-prijava upoštevate navedene datume vpisa za dosedanje in nove abonente.

Pridržujemo si pravico do spremembe programov in datumov njihove izvedbe.

PROGRAMSKA KNJIŽICA

Sezona 2024/2025

Izdal: ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec,
zanj direktor mag. Marko Repnik

Zbrala in uredila: Nastija Močnik, pomočnica direktorja za
področje kulture

Grafično oblikovanje in priprava za tisk: Jure Godler

Naklada: 1300

Tisk: Grafika Gracer

September 2024

 **www.zkst-zalec.si**

 **ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec**

 **zkstzalec**

 **ZKŠT Žalec**



KAZALO

5	Nagovor direktorja
6	Uvodnik
 7	Gledališki abonma
 13	Citrarski abonma
 20	Otroški abonma
 25	Šolske predstave
 29	Razstave
 40	Glasbeni program
 49	Napovedujemo
53	Informacije o vpisu

NAGOVOR DIREKTORJA

Spoštovani abonenti,

življenje je prepletanje naključij in dejanj, vsak dan nas preseneti. Ravno tako je v kulturi. Je zbirak pozitivnih in negativnih emocij nekega ustvarjalca, ki svoja čustva bodisi zapisuje, riše, barva ali pa jih doživlja prek glasbe, plesa in igre. S podajanjem svojih razmišljanj in čustvovanj se ustvarjalec hote ali nehoče dotakne tudi nas – uporabnikov kulturnih vsebin. Res pa je, da je vse igra; kot celotno življenje je tudi zbirak abonmaja samo – igra.

Na ZKŠT Zavodu za kulturo, šport in turizem Žalec bomo delovali po principu navdiha in s tem skušali zadovoljiti potrebe, želje in zahteve večine. Vse predstave so izbor upoštevanja sugestij in pobud naših abonentov. Ker nam je mar.

Ko človek se rodi, je nepopisan list, popolnoma nedolžen in snežno belo čist, in kulture ne dobi od botra za krst, tudi izbirati ne more, ker je pač ne obstaja več vrst. Kultura je ena sama in v principu je velika dama. Z njo ravnamo spoštljivo in jo negujemo marljivo, ker je z leti pridobljena in nikomur podarjena.

Gledališče je stvar osebnosti in teatra, je prijateljstvo pred vrati. Pričakujemo, da bomo z izbranimi programi vstopili v vaš dom, kjer nam bodo vrata odprta. Kultura pač nima meja, je del našega vsakdana in prisotna povsod. Že leta si prizadevamo, da ponujena vsebina pade na plodna tla, in tako bo tudi v prihodnje. ZKŠT Žalec je sinonim za kakovost, dogajanje in vztrajnost. Sledite nam, ker mi sledimo vam.

Vse dobro in obilo kulturnih užitkov vam želim.

Dobrodošli v novi abonmajski sezoni.

mag. Marko Repnik
direktor ZKŠT Žalec

UVODNIK

Svet je zanimiv toliko, kolikor smo mi radovedni. /W. Shakespeare/

Nekoč sem v neki kolumni prebrala zanimivo misel, da brez citatov ne gre in da nas pogosto rešijo iz zadrege, ko ne vemo točno, kako začeti ali končati kakšen zapis. Da so kot »specialni efekti v filmu, ki rešijo slabo zgodbo ali banalno dramaturgijo«. Priznam, ob prebranem sem se nasmejala, kajti sama svoja razmišljanja, prelita na papir, pogosto začenjam s citati (ne)znanih osebnosti. Prisilijo me namreč k temu, da o njih razmislim in nadalje razvijem začetno misel.

Za tokratni uvodnik programske knjižice za sezono 2024/25, ki je pred vami, sem izbrala Shakespearov citat. Tisti njegov »ves svet je oder« je že precej zljajnan, zgoraj zapisani pa se mi je zdel ravno pravi. Zakaj? Če smo brezbržni ali zaprti za nove izkušnje, se lahko svet zdi dolgočasen in monoton. Če pa k svetu pristopamo z odprtim umom in željo po raziskovanju, bomo odkrili bogastvo v vsakem trenutku – v naravi, umetnosti, znanosti in tudi v vsakdanjih situacijah.

Da umetnost razumemo in doživimo, moramo biti radovedni. Umetnost je kot ogledalo, ki odseva svet okoli nas. Kako ta odsev vidimo, je odvisno od tega, koliko smo se pripravljene odpreti, raziskovati in preizpraševati opazovano. Naša pripravljenost soočiti se z umetnostjo brez predsodkov odpira nove svetove razumevanja. Neumorni radovedneži so otroci. Ves čas imajo na jeziku vprašalnico *zakaj*. Njim vsakdanje stvari niso samoumevne in ves čas se sprašujejo o svetu, ki jih obdaja, o malenkostih, ki jih odrasli največkrat spregledamo. Na ta način se lotijo odkrivanja nečesa novega, odpre se jim prostor za osebno rast.

Iskrena želja vseh tistih, ki smo pripravili kulturno-umetniški program v novi sezoni, je, da bi v vas prebudili radovednost in željo po odkrivanju novih spoznanj – naj bo to na področju gledališke, glasbene ali likovne umetnosti.

Prijazno vabljeni v naše kulturne ustanove na številne dogodke. Veselimo se vas.

PS: Ravno med pisanjem tega uvodnika me moj skoraj štiriletni sin vpraša: »Kako izgleda električnik?« Hm ...

Nastija Močnik

pomočnica direktorja za področje kulture



gledališki abonma

Predstave gledališkega abonmaja bodo ob ponedeljkih in torkih ob 19.30 v dvorani Doma II. slovenskega tabora Žalec.

21. in 22. oktobra 2024

VSE ZASTONJ! VSE ZASTONJ!

Prešernovo gledališče Kranj

18. in 19. novembra 2024

ABSURDANIJA, D. O. O.

Amanart – Zavod za kulturne dejavnosti

Januar 2025

PEGULE

Avditorij Portorož

10. in 11. februarja 2025

PARADIŽ

Slovensko ljudsko gledališče Celje

19. in 20. maja 2025

BOJ NA POŽIRALNIKU

Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s Prešernovim gledališčem Kranj



Gledališki abonma ponedeljek



Gledališki abonma torek



foto: Miha Fras

Prešernovo gledališče Kranj

VSE ZASTONJ! VSE ZASTONJ!

Proletarska komedija, 100 minut brez odmora

P ponedeljek, 21. oktobra 2024

T torek, 22. oktobra 2024



Avtor: Dario Fo

Režija: Ajda Valcl

Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Miha Rodman, Blaž Setnikar, Dominik Vodopivec in Jure Pogačar

Kaj sploh lahko za ta denar? Zgodba te duhovite, a hkrati ostre Fojeve družbenokritične farse se začne tik po upor v trgovinskem centru, ko se ženske, ogorčene nad ponovnim dvigom cen, odločijo, da temu naredijo konec. V uporniškem zanosu ženske v hipu stopijo skupaj, saj imajo dovolj neprestanega izkoriščanja in višanja cen osnovnih živil, zato sprva zahtevajo polovično ceno, pozneje pa jih jeza in upor pripeljeta tudi do tega, da si živila preprosto stlačijo pod obleke in z njimi odkorakajo domov.

Zanimiv obrat pa Dario Fo v zgodbi doseže s »feminističnim zapletom« in absurdnimi komičnimi zapleti z njihovimi možmi, saj morajo ženske svojo uporniško gesto »proletarske nabave« skrivati ne le pred policijo, ampak tudi pred svojimi »pravičniškimi« zakonskimi partnerji.

Ob neustavljivem valu podražitev, ki smo jim znova priča, pa pridobiva komedija Vse zastonj! Vse zastonj! še večjo aktualnost, kljub temu da je bila napisana že leta 1974.



foto: Benjamin Vrankar

Amanart – Zavod za kulturne dejavnosti

ABSURDANIJA, D. O. O.

Reciklirana monodramedija, 80 minut brez odmora

P ponedeljek, 18. novembra 2024

T torek, 19. novembra 2024

Avtorica besedila, režiserka in igralka: Maja Gal Štromar

Scenografija: Mišo Maznik

Absurdanija, d. o. o., je družbeno angažirana monokomedija (reciklirana monodramedija), ki se navidezno ležerno sprehaja med različnimi gledališkimi žanri, od stand upa, do politične satire in groteske, absurda ter poetičnega gledališča, v kateri se predstavijo trije dramski liki, skorajda že karikature današnjega časa: Antigena – epidemiologinja po sili razmer, Alenka – slovenska vplivnica in Bogomila Branslava Ropotova – kandidatka za predsednico države. V bistvu gre za sodobno pelin-komedijo z močnim sporočilom, ki jo podpisuje dramatesa in avtorica Maja Gal Štromar, ki v predstavi tudi igra. V predstavi je avtorica ob svojem avtorskem besedilu uporabila še drobce besedil Ivana Cankarja in Prežihovega Voranca, odlomek iz Racinovega Britanika ter odlomke iz avtoričine monodrame Preživela – Amelia E. Besedilo je nastalo leta 2021, zato je vsaka podobnost z osebami, dogodki in kraji zgolj naključna, slučajna in nenamerna.



foto: SNG Nova Gorica/Nada Žgank



foto: Uroš Hočevar

Avditorij Portorož

PEGULE

Glasbena komedija, 90 minut brez odmora

Januar 2025

Avtor: Iztok Mlakar

Režija: Vito Taufer

Igrajo: Iztok Mlakar, Vesna Pernarčič/Marjuta Slamič, Urška Taufer, Peter Harl, Ilija Ota

Glasbeniki: David Šuligoj, Roman Kobal, Matjaž Švagelj

*Pegula je člouk, ka razmišlja strašno malo,
najrajši ne bi mislu neč, če bi se dalo,
pegula je člouk, ka si je napravo škuodu
že s tem, da je na svetu, že s tem, da se je rodu ...
pegula jst, pegula ti, pegule smo usi ...
In naj živijo pegule! Na njih ta svet stoji!*

It was dark and stormy night... Era una notte buia e tempestosa... C'était une nuit sombre et orageuse... Es war eine dunkle und stürmische Nacht... Skratka: bila je temna in vihar na noč, kot na začetku vsake kriminalke v svetovni literaturi, zgodbe o ljudeh, ki stopijo na napačno stran zakona, zgodbe o kriminalu in zločinu.

Elvira in Ugo sta reven zakonski par, ki zaradi deložacije ostane na cesti. Da v strašnem zimskem viharju ne bi zmrznila, se zatečeta v bogataško vilo, ki jo je lastnik, kot kaže, v paniki zapustil. Kot se spodobi za dva razsodna človeka v stiski, se najprej spreta na življenje in smrt, zatem pa nenadoma pozvoni pri vratih. Na Elviro in Uga se usuje ves kriminal in zločin tega sveta.

Slovensko ljudsko gledališče Celje

PARADIŽ

Grenka komedija, 70 minut brez odmora

P ponedeljek, 10. februarja 2025

T torek, 11. februarja 2025



Avtor in režiser: Matteo Spiazzi

Igrajo: Žan Brelih Hatunič, David Čeh, Maša Grošelj, Lucija Harum, Aljoša Koltak, Rastko Krošl, Urban Kuntarič, Manca Ogorevc, Lučka Počkaj, Tanja Potočnik, Branko Završan

Grenka komedija Paradiž je umeščena v dom starejših v manjšem slovenskem kraju in prikazuje življenje skupnosti oskrbovancev. Temelji na dokumentarnem (spominskem) gradivu, zato je avtentična in ne podlega sentimentalnosti. Temo staranja vpeljuje skozi povezane teme izključenosti, izoliranosti, osamljenosti, smrti, (ne) izpolnjenosti življenja ter fizičnega in duševnega zdravlja. Paradiž ne želi biti (samo) dokumentarno pričevanje, temveč sodobna pravljica, ki slavi življenje – z enakimi možnostmi za vse. Zgodbe mozaično gradi iz spominov, ki starostnikom zbuja obžalovanje, strahove, melanholijo, pri gledalcih pa zbudijo grenek smeh prepoznavne. Paradiž je pretežno neverbalna predstava, ki temelji na igri z masko v maniri Spiazzijeve specializacije – commedie dell'arte. Predstava želi opozoriti na nenadzorovano odtekanje samoumevnega časa, ki ga v vsakdanjem služenju kapitalu preživljamo precej neakovostno, k vrednim stvarim pa pristopamo instantno, nestrpno, raztreseno. Kdaj smo recimo nazadnje sedli na udoben stol in se brez besed zazrli skozi okno?



Mestno gledališče Ptuj in Prešernovo gledališče Kranj

BOJ NA POŽIRALNIKU

Gledališka črtica, 120 minut brez odmora

P ponedeljek, 19. maja 2025

T torek, 20. maja 2025

Avtor: Lovro Kuhar - Prežihov Voranc

Režija: Jernej Lorenci

Igrajo: Darja Reichman, Živa Selan,
Blaž Setnikar/Gregor Luštek k. g., Branko Jordan k. g.

Boj na požiralniku, slovenska literarna klasika, govori o pretresljivi zgodbi Dihurjeve družine, ki bije boj za preživetje na težki, blatni zemlji. V današnjem času iz te kultne zgodbe razbiramo tudi tiste »spregledane«, še ne do konca izrečene plasti. V bitki z zemljo in v bitki za preživetje se je na kmetih dogajalo nasilje nad otroki in živalmi, ki je zaznamovalo številne generacije. In mi smo »vnuki svojih dedov«; prav o tem nam želi spregovoriti Vorančev Boj na požiralniku. Spregovori nam o neizmerni krutosti, ki je posledica stiske in nemoči in se kot zla usoda prenaša iz roda v rod. Zgodba Dihurjeve družine tako ni le zgodba iz neke daljne ruralne preteklosti, ampak zgodba, ki jo še kako živimo tudi danes, ob socialnih stiskah zmeraj in vsak dan bolj in bolj, čeprav mogoče v malce bolj »sofisticirani« in prikriti obliki. Nasilje zaradi eksistencialnih stisk in nemoči, v boju z zemljo in birokracijo, ne glede na vas ali mesto, zmeraj najde svojo pot do krutosti. Režiser Jernej Lorenci se je te tematike dotaknil na svoj pretanjen in radikalen uprizoritveni način.

citrarski abonma

Koncerti bodo ob nedeljah ob 17. uri
v avli Doma II. slovenskega tabora Žalec.

20. oktobra 2024

**KOMORNI MOŠKI ZBOR ČEBELARSKE
ZVEZE SLOVENIJE S CITRARKAMA
NELI IN KARMEN ZIDAR KOS**

10. novembra 2024

**IRENA ANŽIČ IN
GODALNI KVARTET ALLEGRIA**

5. januarja 2025

**LJUDSKI BLUES
(NATALIJA ŠEPUL ERIČ IN MIHA ERIČ)**

9. februarja 2025

EVA AVBERŠEK

16. marca 2025

**ORKESTER SLOVENSkih UČITELJIC IN
UČITELJEV CITER**

foto: Andraž Gregorič



Peter Napret

umetniški vodja citrarskega abonmaja

Po zelo uspešni lanski sezoni letos načrtujemo novo sezono citrarskega abonmaja. Termini citrarskih koncertov ostajajo nedeljski popoldnevi ob 17. uri v avli Doma II. slovenskega tabora Žalec.

Na prizorišče pred Španzlove slike sem povabil Komorni moški pevski zbor Čebelarke zveze Slovenije z domačima citrarkama Neli in Karmen Zidar Kos, Ireno Anžič z domačim Godalnim kvartetom Allegria, citrarko Natalijo Šepul Erič in orgličarja Miho Eriča z Ljudskim bluesom, mlado velenjsko citrarko Evo Avberšek ter Orkester učiteljic in učiteljev citer s slovenskih glasbenih šol.

Redni obiskovalci naših koncertov veste, da je program pester, da glasbeniki presenečajo z zanimivim programom, da se poje in muzicira ter širi obzorja s citrami in drugimi inštrumenti.

Lepo vabljeni k vpisu abonmaja ali obiskovanju posameznih koncertov.



foto: osebni arhiv

KOMORNI MOŠKI ZBOR ČEBELARSKE ZVEZE SLOVENIJE S CITRARKAMA NELI IN KARMEN ZIDAR KOS

■ 20. oktobra 2024

Komorni moški zbor Čebelarke zveze Slovenije deluje od aprila 2015. V zboru poje 17 pevcev, ki prihajajo iz različnih krajev Slovenije. Redno sodelujejo na festivalu čebelarke pesmi v Lukovici, nastopajo pa tudi na vseh večjih prireditvah, ki jih organizira Čebelarke zveza Slovenije. Posebej so ponosni na nastop ob prvem praznovanju svetovnega dneva čebel na Breznici leta 2018 ter na nastop ob praznovanju 150-letnice organiziranega čebelarstva v Sloveniji leta 2023 pred polno Gallusovo dvorano v Cankarjevem domu. Njihova zborovodkinja ja Jasna Ferme, v času njene odsotnosti jo je nadomeščala Neli Zidar Kos. Tako se je začelo sodelovanje s citrami ter citrarskim duetom Neli in Karmen Zidar Kos, ki prihajata s Ponikve pri Žalcu. Sta eni najuspešnejših slovenskih citrark, saj sta tako na državnih kot mednarodnih tekmovanjih za citre in orgle dosegli najvišja priznanja. Kot uveljavljeni sestrski citrarski duet nastopata v Sloveniji in tujini. Poleg tega se kot glasbenici redno umetniško udeležujeta na različnih festivalih, projektih, seminarjih in koncertih kot solistki oz. v različnih komornih sestavih. Decembra 2023 sta skupaj s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija nastopili na dobrodelnem Miklavževem koncertu. Njun cilj je predstavljati raznolikost, pestrost in lepoto inštrumenta, kot so citre, tako v zvokovnem kot tudi stilističnem pogledu ter predstavljati citre kot enakovreden inštrument drugim klasičnim inštrumentom.



IRENA ANŽIČ IN GODALNI KVARTET ALLEGRIA

10. novembra 2024

Citrarka Irena Anžič je diplomirala na Visoki šoli za glasbo v Münchnu, kjer je opravila tudi umetniško specializacijo na citrah. Je prejemnica več priznanj in nagrad v mednarodnem in slovenskem prostoru. Redno koncertira, tako solistično kot v komornih zasedbah, in poustvarja številne glasbene zvrsti. Izdala je več zgoščenk (Zithermoves, Cvetje v Bachu, Vrtavka), piše skladbe in priredbe, napisala pa je tudi učbenik za citre v več delih za standardno uglasitev (Citre 1 do 5). Poučuje na glasbenih šolah v Celju in Slovenski Bistrici. Vedno znova išče izzive, zato se je tokrat preizkusila tudi v vlogi aranžerke za ta projekt.

Godalni kvartet Allegria sestavljajo violinistki Jerneja Srebernjak in Barbara Bizjak Komadina, violistka Katja Žekar ter violončelist Domen Hraštnik. Vsi so akademsko izobraženi glasbeniki, ki svoje znanje in izkušnje predajajo učencem v glasbenih šolah, kot kvartet pa delujejo od 2021. Koncertirajo po celi Sloveniji. Njihov širok repertoar obsega dela vseh glasbenih obdobij in žanrov, ustvarjajo pa tudi avtorske projekte. So člani KUD Žalec, kjer v različnih projektih redno soustvarjajo številne nove glasbene sestave in širijo glasbeno obzorje mnogim poslušalcem. Tako so s citrarko Ireno Anžič, ki je prav tako članica KUD Žalec, začeli sodelovati leta 2023, ko se je razvila ideja o raziskovanju zvoka godalnega kvarteta v povezavi s citrami. Tokrat vas bodo nastopajoči popeljali v prednovoletno vzdušje. Pričarali bodo eleganco dunajske glasbe, zazvene bodo čudovite arije in še kaj.



LJUDSKI BLUES (NATALIJA ŠEPUL ERIČ IN MIHA ERIČ)

5. januarja 2025

Na januarskem koncertu se nam bosta predstavila citrarka Natalija Šepul Erič ter orgličar, kitarist in vokalist Miha Erič.

Zasedba predstavlja žanrsko mešano zvrst glasbe, ki vsebuje tradicionalno in sodobno glasbo različnih svetovnih kultur. Glasbenika posebno pozornost namenjata inovativni predstavitvi tako že pozabljene ljudske pesmi kot tudi klasične in sodobne glasbe s pridihom *bluesovskih* in *country* glasbenih melodij. To omogoča tudi izbor instrumentov in njihova kombinacija, ki je pri nas dokaj redka. Lahko bi rekli, da njuna glasba in prezenca dišita po starem ter združujeta inovativno v novem. V zadnjem času se dvojec posveča predvsem ustvarjanju avtorskih del.



foto: osebni arhiv

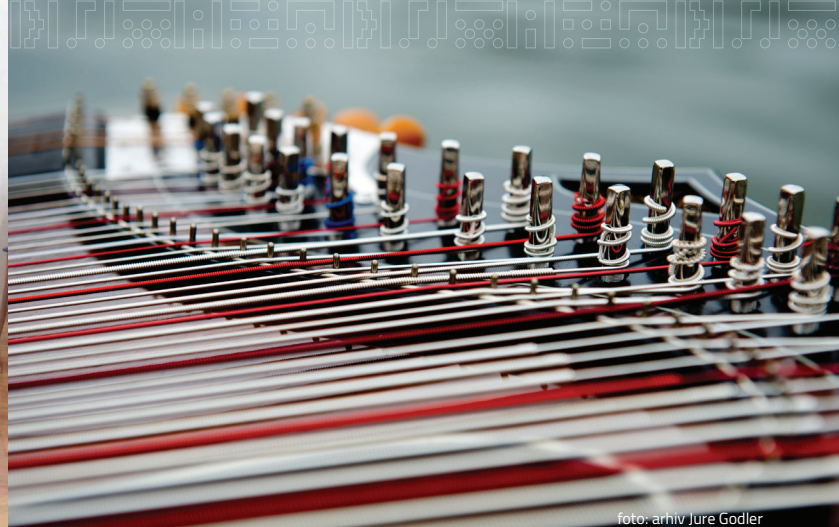


foto: arhiv Jure Godler

EVA AVBERŠEK

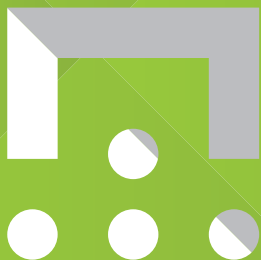
■ 9. februarja 2025

Eva Avberšek obiskuje Gimnazijo Velenje, hkrati pa obiskuje še strokovno smer umetniške gimnazije na Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje, glavni predmet citre pri profesorju Petru Napretu. Uspešna je na več področjih, pri citrah pa še posebej blesti. Večkrat je že bila visoko uvrščena na državnih in mednarodnih tekmovanjih. V preteklem šolskem letu se je s citrami udeležila kar treh zahtevnih tekmovanj. Na TEMSIG-u je prejela zlato priznanje in drugo nagrado, na mednarodnem tekmovanju Celeia je osvojila zlato priznanje in prvo mesto, na 10. mednarodnem citrarskem tekmovanju v Münchnu pa je prav tako osvojila prvo nagrado, čeprav je tekmovala v višji starostni kategoriji. Visoko uvrstitev je dosegla tudi na glasbeni olimpijadi (tekmovanje glasbenikov z OŠ), kjer je s svojo citrarsko skladbo nastopila na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Pred dvema letoma je že prejela Korunovo nagrado, ki jo svojim najboljšim učencem podeljuje GŠ Velenje.

ORKESTER SLOVENSКИH UČITELJIC IN UČITELJEV CITER

■ 16. marca 2025

Med mladimi in zagnanimi učiteljicami citer je vzniknila ideja o citrarskem orkestru, ki bi v skupnem muziciranju združil učiteljice in učitelje citer s slovenskih glasbenih šol. Citrarskih orkestrov imamo v Sloveniji že kar nekaj, a so vsi šolski oziroma ljubiteljski. Prav zgledno muzicirajo, imajo pa seveda omejitve pri izvajanju zahtevnejšega programa. Pred desetletjem in več je nekaj časa deloval projektni Slovenski citrarski orkester, ki je združeval vse citrarje, mlajše in starejše, učence in učitelje. Zbralo se jih je tudi več kot 70. Orkester slovenskih učiteljic in učiteljev citer pa šteje le od 15 do 20 članov. Imajo precej ambiciozen program, čaka pa jih že nekaj projektov, med drugim snemanje za Radio Slovenija. Prihodnje leto nameravajo v Brežicah s koncertom obeležiti tudi 25-letnico delovanja Citrarskega društva Slovenije. Ne glede nato, da so začeli vaditi šele letošnjega maja, bodo do meseca marca, ko bodo nastopili v citrarskem abonmaju, že prav uigrana glasbena zasedba in z zanimanjem jim bomo prisluhnili. Dirigirala bo Ana Erčulj.



otroški abonma

Otroške predstave bodo ob sobotah ob 10. uri
v dvorani Doma II. slovenskega tabora Žalec.

Predstave so primerne za otroke,
starejše od 3 let.

19. oktobra 2024

IGRAMO SE OZ

Plesni forum Celje

9. novembra 2024

TINKO POLOVINKO

Kulturni zavod Kult

18. januarja 2025

KAKO JE LISICA DOBILA ZLATI REP

Leja Ita Menard

1. marca 2025

ZVONČEK

Marta Zore in Gojmir Lešnjak - Gojc



Plesni forum Celje

IGRAMO SE OZ

■ 19. oktobra 2024

Plesno-glasbena pravljica za otroke, 40 min
Po motivih pravljice Čarovnik iz Oza

Koreografija in režija: Gordana Stefanovič Erjavec

Glasba: različni avtorji

Plešejo in igrajo: plesalke Plesnega foruma Celje

Med igro na dvorišču otroci dobijo idejo, da uprizorijo pravljico Čarovnik iz Oza. Razdelijo si vloge in skupaj zaplešejo Pot v Oz.

Deklica Dorica se po viharju prebudi v neznanem kraju. Odloči se, da bo poiskala Čarovnika iz Oza, ki bi ji pomagal poiskati pot nazaj domov. Na svoji poti sreča dve Strašili, ki sta nesrečni, ker nimata možganov, Pločevinka, ki je nesrečen, ker nima srca, in Leva, ki je zelo prestrašen in strahopeten. Skupaj se odpravijo k Ozu po Sanjskem mostu in skozi Začaran gozd. Na poti do cilja se spopadejo s številnimi težavami, in ko končno prispejo k Čarovniku Ozu, jim ta pove, da so si vse želje uresničili že sami: »Zdaj čarovnijo vam povem, njena resnica in moč sta v tem: vse lahko sam narediš, če si res iskreno želiš.«



foto: Jernej Čampelj



foto: osebni arhiv

Kulturni zavod Kult

TINKO POLOVINKO

■ 9. novembra 2024

Interaktivna gledališka predstava, 30–40 min

Avtor zgodbe: Janez Bitenc

Režija: Nika Bezeljak

Dramatizacija: Nika Bezeljak in Jernej Čampelj

Igra: Jernej Čampelj

Tinko je poseben fant, ki si zjutraj obleče samo eno hlačnico in en rokav, eno nogavičko in en čevlji. Umije si samo zgornjo polovičko zob, popije samo pol kozarca mleka in pride samo do pol poti do dedka in babice. Ker vidi polovico sveta takega, kot je zares, polovico pa takega, kakršnega si ga želi, ga okolica gleda postrani.

Predstava praznuje prijateljstvo domišljije brez meja in resničnega sveta s takšnimi in drugačnimi pravili. Je interaktivna in otroke spodbuja k sodelovanju in soustvarjanju gledališke predstave.

Tinko Polovinko potuje po Sloveniji že 15 let, predstava pa je doživela že skoraj 400 ponovitev. Ob koncu svojega dolgega potovanja po gledaliških odrih se bo ustavila tudi v Žalcu.

Leja Ita Menard

KAKO JE LISICA DOBILA ZLATI REP

■ 18. januarja 2025

Lutkovno-igrana predstava, 35 minut

Zasnova in režija: Leja Ita Menard

Igra in animacija: Leja Ita Menard in Gorka Berden

To je zgodba o veseljaški, neustrašni Lisici, slavni tatci in pravi gozdni lepotic ... Med prijatelji slovi po košatem repu, izbranem modnem stilu in po svoji gostoljubnosti. Življenje na obrobju gozda je čudovito, zabavno in razburljivo, včasih pa tudi nepredvidljivo in celo nevarno. Tako se ravno na Lisičji dan, na njen prvi rojstni dan, zgodi pravcata tragedija. Blizu potoka, kjer se Lisica kopa, se skriva past ... V gozdu spozna mestno vilo, ki jo reši iz pasti, Vila pa ji pomaga do spoznanja, da vse ni tako hudo, kot se Lisici zdi. Lisica na koncu le praznuje svoj rojstni dan, na katerega so povabljene vse gozdne živali, gozdne vile in seveda nova prijateljica, mestna vila.



Marta Zore in Gojmir Lešnjak - Gojc

ZVONČEK

■ 1. marca 2025

Gledališko-lutkovna predstava, 40 minut

Scenarij: Marta Zore

Igrata: Marta Zore in Gojmir Lešnjak - Gojc

Animator lutk: Žiga Mežan

Mihec in Neža sta bratec in sestra, ki imata strašansko rada darila, in ko za darilo dobita harmoniko in bobne, navdušeno zaigrata nanje. Kakor vsi otroci tudi onadva obožujeta čokolado, a kaj, ko je Mihec želi pojesti celo goro! Prepričan je tudi, da je umivanje zob enkrat na mesec povsem dovolj. Bratec in sestra sanjarita tudi o tem, da bi srečala čarobne vile, škrate, čarovnice in čisto pravega robota.

V predstavi boste videli, kaj se zgodi, če vile, škrati, čarovnice in robot zares pridejo na obisk.



šolske predstave

Šolske predstave bodo v dopoldanskem času
v dvorani Doma II. slovenskega tabora Žalec.

14. novembra 2024

A ME SLIŠIŠ?!

Pionirski dom – Center za kulturo mladih

13. februarja 2025

VEVERIČEK POSEBNE SORTE

Slovensko komorno glasbeno gledališče in
Cankarjev dom

Februar 2025

VAMPIRČEK GRE V ŠOLO

Mini teater



Foto: Igor Sukur



foto: Jože Kotar

Pionirski dom – Center za kulturo mladih

A ME SLIŠIŠ?!

14. novembra 2024

Interaktivna glasbeno-gledališka predstava, 45 min
Predstava je primerna za učence druge in tretje triade
(od 10. do 14. leta).

Besedilo: Kim Komljanec

Režija: Yulia Roschina

Glasba: Juan Zuleta

Igrata: Anja Strajnar in Gregor Podričnik

A me slišiš?!? je glasbeno-gledališka predstava za odraščajoče – za tiste, ki so ravno nekje vmes med otroškostjo in odraščanjem, ki jih učitelji, starši in sploh ves svet že opominjajo na vsemogoče odgovornosti in dolžnosti, obenem pa se še vedno radi igrajo, stvari ne jemljejo preveč resno, in zato včasih tudi koga nehote prizadenejo, pogosto sami sebe.

A me slišiš v svetu, polnem hrupa, glasbe, govoric, piskov sporočil, zvonjenja telefonov, opozoril o prispelih mailih, budilk, alarmov, opomnikov, cingljanja spletnih objav, števecv vsečkov, zvokov klikanja, razbijanja src, neutolažljivega joka, ki ga nikomur ne upam pokazati, neustavljivega smeha, ki je prepovedan. A me slišiš?!? Še svojega glasu v tem hrupu ne prepoznam več. A me slišiš?

Slovensko komorno glasbeno gledališče in Cankarjev dom

VEVERIČEK POSEBNE SORTE

13. februarja 2025

Operna predstava za otroke, 45 minut
Predstava je primerna za učence prve in druge triade
(od 5. do 11. leta).

Glasba: Iztok Kocen

Libreto: Iztok Kocen in Jakob Barbo (po pravljici Svetlane Makarovič)

Režija: Kaya Tokuhisa

Igrajo: Klemen Torkar, Katja Konvalinka, Eva Černe, Marko Erzar, Antea Poljak

Glasbeniki: Andrej Zupan, Mojca Batič, Mirko Jevtovič, Miha Firšt

Veveričja mama Puhanka je pretresena, ko ugotovi, da eden izmed njenih otrok ni takšen kot drugi. Ne more skakati! In skakanje je najboljše, tako vendar pravi Veveričji kodeks. A Čopko ugotovi, da ima mnogo drugih talentov, ki jih razvija, medtem ko druge veverice skačejo z veje na vejo in se v nedogled prepirajo.

Čudovita pravljica Svetlane Makarovič se spremeni v operno predstavo za otroke. Skladatelj Iztok Kocen in libretist Jakob Barbo, ki sta kljub mladosti že izkušen in uigran tandem, bosta najmlajšim približala svet opere, obenem pa poudarila poanto pravljice: nič ni narobe, če nisi takšen kot vsi drugi. Vsak mora poiskati svoje talente in razvijati tisto, kar zmore in ga veseli.



foto: Asiana Jurca Avci

Mini teater

VAMPIRČEK GRE V ŠOLO

■ Februar 2025

Lutkovna predstava za otroke, 45 min
Predstava je primerna za učence prve triade.

Režiser: Jernej Potočan

Oblikovalec lutk in vizualna podoba: Izar Lunaček

Igrajo: Nejc Jezernik, Matic Lukšič, Tina Resman

Vampirček gre v šolo (1999) je zgodba o Vampirčku, ki skupaj s svojo razširjeno družino živi v stari vili. Ker je zelo osamljen, si želi hoditi v človeško šolo. Tam pa ga čaka presenečenje, saj človeški otroci ponoči spijo. Živi mrtveci zato organizirajo šolo, v katero hodijo Vampirček in drugi duhovi. Učitelj je Kapitan pošasti. Učencem zabiča, da ne smejo pisati v zvezke, ki so jih v šoli pustili dnevni učenci, vendar ga Vampirček ne uboga: v zvezek fanta, v katerega klopi sedi, reši domačo nalogo za matematiko. In kot živi deček Marcel ugotovi naslednji dan – popolnoma brez napake. Prek skupnega zvezka si Vampirček in Marcel začneta dopisovati in sčasoma skleneta pristrčno prijateljstvo.



razstave

SAVINOV LIKOVNI SALON ŽALEC

DVOREC NOVO CELJE

AVLA DOMA II. SLOVENSKEGA
TABORA ŽALEC



Anton Holobar, Obiralci hmelja, 2024, olje na platnu

Likovna sekcija KUD Žalec

BILO JE NEKOČ

■ 29. avgusta – 28. septembra 2024

Savinov likovni salon Žalec

Likovna sekcija KUD Žalec vsako leto predstavi dela, ki so nastala v tekoči produkciji njihovih članov. Letošnja tema, na katero so se osredotočili, nosi naslov *Bilo je nekoč*. Že naslov namiguje, da so se člani dotikali raznorodnih motivov, ki se vsebinsko nanašajo na preteklost skozi različne zgodbe, teme in vsebine. Nekateri avtorji so se podali v raziskovanje motiva svojih prednikov in domačij, v katerih so živeli, ali motivov iz otroških dni, ki so že davno minili. Motive so ujeli v nekakšni zamrznjeni ovekovečeni tišini. To je morda nostalgичni pristop. Iluzija preteklosti, ki se nam kaže kot nekaj lepega in plemenitega nasproti sedanjosti, v kateri morda lepote in plemenitosti ni več. Drugi avtorji uprizarjajo motive prelomov in preteklosti, na primer pomembne mejnike (športni dosežek, vojna ...), ki nas spominjajo na meje človeške zmogljivosti in krhek mir. Nekateri so se podali v knjižne vode in na slikah upodobili znane motive literarnih junakov in avanturiste preteklosti. Gledalec bo torej uzrl pestro in raznoliko postavitve likovnih del tako po motivni, vsebinski, izrazni, slogovni kot likovno-tehnični plati. In ko si bomo ogledali preteklost, je čas za sedanjost in njeno spreminjanje v boljšo prihodnost.



Ramo Selimović, Sibile, 2023, olje na platnu

Ramo Selimović

MED SLIKO IN RISBO

■ 3. oktobra – 16. novembra 2024

Savinov likovni salon Žalec

Ramo Selimović (1947, Goražd/Bosna in Hercegovina) je leta 1969 v Sarajevu končal šolo za uporabno umetnost, smer slikarstvo in grafika. Leta 1972 se je preselil v Slovenijo. Zaposlil se je kot grafični oblikovalec v Cinkarni Celje, kjer je delal do upokojitve. Danes se posveča samo slikarstvu in to s specifično motiviko – podobami konja, z vso njegovo telesno silo, ukročenostjo in plemenitostjo hkrati, iz katere žari svojevrstna simbolika (intuicija, božanska moč, svoboda ter poetika in milina) z izkušnjo magičnega realizma in simbolizma. Njegovo slikarstvo občutimo v razpoloženju med vidnim, ujetim v barvno vibracijo, in meditativnim, ki prehaja v odmaknjeni sublimni svet.



Iz ateljeja – skulpture Taktilia



Fosil iz zbirke Žige Zoisa



Miha Erič, iz serije Razlivanja: To, kar smo skuhali, to bomo pojedli

**Polona Demšar, Paola Korošec,
Mojca Smerdu, Dani Žbontar**

TAKTILIA

Prostorska kiparsko-zvočna postavitve

■ **November 2024 – januar 2025**

Savinov likovni salon Žalec

Vse štiri kiparke so v procesu dela za izhodišče izbrale kamenino (iz karbonatnih mineralov) iz zbirke mineralov barona Žige Zoisa, ki ima specifični lastnosti: obstojnost in zvočnost. Ker umetnice za svoje kiparske stvaritve najpogosteje uporabljajo glino, so se v sodelovanju s specialisti drugih znanosti lotile raziskovanja materialov (kamenin) in tehnologije, ki jim bo omogočila nove oblikovne možnosti in dinamične, z zvokom opremljene konstrukcije v prostoru. Kiparke želijo s konceptom povezovanja starodavne tradicije oblikovanja gline, novih zmesi materialov, uporabe 3D-tehnologije in z vključevanjem spontano improvizirane glasbe aktivno vpeti gledalca v prostor. Tako bo razstava Taktilia prešla v večmedijski dogodek, kjer bodo skulpturalni elementi korelat glasbi in gledalcem.

Miha Erič

GRAFIKA

■ **Januar–februar 2025**

Savinov likovni salon Žalec

Miha Erič je diplomirani oblikovalec vizualnih komunikacij – ilustrator in je samozaposlen v kulturi kot grafik in inštrumentalist. Diplomiral je leta 2013 na ALUO v Ljubljani, smer ilustracija. Aktiven je kot likovnik in je eden najvidnejših grafikov mlajše generacije. Posveča se tehniki lesoreza, linoreza in visokemu bakrorezu. Motivi, ki naseljujejo njegove grafične liste, so vzeti iz čisto vsakdanjega, preprostega kmečkega življenja ali pa pokrajine, ujete v trenutku katastrofične situacije. Vse to postavlja v neko nadrealno štimungo, pri čemer ne zapostavlja niti humorja niti satiričnih prebliskov, temveč z njimi dviguje napetost celotne zgodbe. Sicer pa Miho Eriča poznamo tudi kot glasbenika, avtorja filmske glasbe, country, rocka, bluesa in drugih zvrsti glasbe.



Andrej Štular, Plesen, 1999, digitalni kolaž



Razstava učenk in učencev osnovnih šol
Spodnje Savinjske doline, 2024

foto: Tone Tavčer

Andrej Štular

VEČMEDIJSKA RAZSTAVA

■ **Marec–april 2025**

Savinov likovni salon Žalec

Andrej Štular je ustvarjalec, ki je dejaven na različnih umetniških področjih. Pri njem se dokaj enakovredno prepletajo področja ilustracije in stripa, slikarstva, kiparstva, fotografije in filma ter oblikovanja lutk in scenografij, pri čemer ne manjka duhovitih fragmentov in navdihujočih tehnoloških improvizacij, vsakovrstnih »readymade« elementov in recikliranih predmetov. Njegove stvaritve niso nikoli povsem enoznačne in gledalec se pred njimi marsikdaj čuti izzvanega, še posebej takrat, ko se dotikajo domačijske psihopatologije, pa tudi univerzalne, ki preizprašujejo človekovo bit in njegovo identiteto oziroma položaj v ustroju sodobnega sveta. Razstavlja na samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in sodeluje na mednarodnih festivalih po svetu. Izdal je več samostojnih stripovskih albumov.

Učenci osnovnih šol Spodnje Savinjske doline

TEKSTURE IN FAKTURE

■ **Maj–junij 2025**

Savinov likovni salon Žalec

Likovna vzgoja ponuja široke možnosti aktivnega sodelovanja in ustvarja pogoje za kreativno delo. Je pomemben cilj vzgoje in izobraževanja s poudarkom na treh povezovalnih elementih človekove eksistencialne nujnosti: zaznavanju, mišljenju in praktičnem delovanju. Zato so pregledi vsakoletne produkcije tega področja tudi kazalniki, ki govorijo o stopnji presežkov.



Uroš Koceli, *Mimoidoči*, 2020, akvarel

Uroš Koceli (1955–2023)

RAZSTAVA SLIK OB 70. OBLETNICI UMETNIKOVEGA ROJSTVA

■ **Junij–avgust 2025**

Savinov likovni salon Žalec

Uroš Koceli je odrasčal v Žalcu. Ustvarjanje ga je navduševalo že od malih nog. V osnovni šoli je risal stripe in karikature, a se kljub želji po umetniškem raziskovanju ni odločil za ta poklic. Postal je diplomirani inženir lesarstva. Slikarstva se je resneje oprijel po letu 1979. Sprva se je posvečal portretu, potem pa ga je vse bolj fascinirala človeška figura pa tudi pokrajina. Slikarstva se je učil na različnih likovnih delavnicah, kjer je spoznaval grafične in slikarske tehnike, kompozicijo in nasploh likovno strukturo, ki mu je izostrila slikarsko znanje. Prvič je svoja dela razstavil na gradu Komenda na Polzeli, samostojno tudi v Savinovem likovnem salonu Žalec (1991 in 2015), sicer pa je sodeloval na vsakoletnih razstavah z Likovno sekcijo KUD Žalec.



foto: Nik Jarh

Posnetek z razstave Dvorec Novo Celje:
Procesi spominjanja in pozabe, 2024

DIALOG: Materialno – nematerialno

USEDLINE PRETEKLOSTI IN DRUGAČNA UPORABA MOŽGANOV

Večmedijska razstava

■ **Maj–september 2025**

Dvorec Novo Celje

Pojmovni dvojec zajema vrsto pomenov: materialno oziroma snovno lahko pomeni prisotno, vidno, telesno, medtem ko nematerialno označuje nesnovno, nevidno, idealno, duhovno ipd. Umetniško raziskovanje te tematike ne more mimo filozofskega premišljevanja o materiji in duhu, ki je sicer občečloveško in je v naši civilizaciji bistveno zaznamovano s platonistično nezdružljivostjo materialnega in idealnega ter tudi s težnjo po doseganju duhovnega z zanikanjem materialnega. V okviru načrtovanega projekta nas seveda zanimajo tudi poskusi redefiniranja materialnosti in objektivnosti ter preizpraševanje pomena narave in (ne)človeškega telesa, ki jih lahko najdemo v t. i. »objektno usmerjenem pristopu« umetnosti. Tematizacija umetnosti v okviru (spekulativnega) realizma in materializma ter objektno orientirane ontologije tudi v sodobni likovni/vizualni umetnosti na Slovenskem razpira perspektive nečloveške, naravne in tehnološke tujosti.



Andreja Ravnak, Aurora, 2023

Andreja Ravnak

POVEST O NITKAH

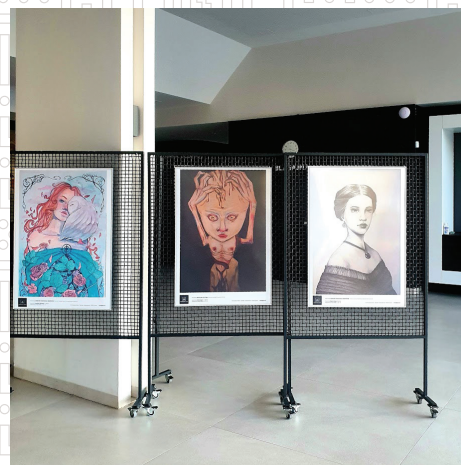
■ 10. oktobra – 10. novembra 2024

Avla Doma II. slovenskega tabora Žalec

Avtorica skozi fotografije pripoveduje o sezonskih delavcih iz Romunije, ki prazna hmeljeva polja Savinjske doline vsako pomlad znova preobrazijo v lirično, skoraj nezemeljsko pokrajino. Nešteto vrvic, ki jih napnejo za oporo mladim hmeljevim bilkam, tvori svojevrstno unikatno estetiko. Razstava je povest o nitkah v svetlobi, vetru in kompozicijah, ter nevidnih nitkah, ki jih začasni prišleki le s težavo tvorijo z lokalnim okoljem.

Andreja Ravnak je arhitektka in vsestranska ustvarjalka, ki na področju fotografije dosega izjemne domače in mednarodne uspehe. Mojstrica fotografije FZS je letos med drugim tudi za serijo fotografij s hmeljevih polj prejela naziv najboljša popotne fotografije na svetu (TPOTY).

Ob odprtju razstave bo avtorica imela potopisno-fotografsko predavanje o zgodbi s hmeljevih polj ter o destinacijah, ki so ji prinesle naziv TPOTY – pokrajinah Južne Moravske, Toskane in arktičnih Lofotov.



Utrinek z lanskoletne razstave Proti človeku

Umetniška gimnazija – likovna smer
Gimnazije Celje – Center

LIKOVNA RAZSTAVA

■ 7. januarja – 3. februarja 2025

Avla Doma II. slovenskega tabora Žalec

Sodelovanje med ZKŠT Zavodom za kulturo, šport in turizem Žalec in Gimnazijo Celje – Center, umetniško gimnazijo – likovna smer, ima dolgo tradicijo, saj se je začelo že v sezoni 2004/05. Dijakom zaključnih letnikov smo ponudili možnost, da se s svojimi deli predstavljajo na skupinskih razstavah v naših razstaviščih. V Savinovem likovnem salonu Žalec so imeli štiri razstave, v avli Doma II. slovenskega tabora Žalec pa se jih je zvrstilo že 16. V novem šolskem letu zopet pripravljajo zanimivo tematiko, na podlagi katere bodo ustvarjali in se s svojimi likovnimi deli predstavili v avli Doma.

glasbeni program

Koncerti bodo v dvorani Doma II. slovenskega tabora Žalec.

8. decembra 2024

**PRAZNIČNA ZGODBA: MATJAŽ KUMELJ,
NUŠA DERENDA IN ALENKA GODEC**

14. decembra 2024

DITKA IN FERI LAINŠČEK

20. decembra 2024

MARIA CALLAS HOMMAGE

8. februarja 2025

AKUSTIČNA SIDDHARTA

8. marca 2025

GREGOR RAVNIK

28. marca 2025

GODIBODI KOKTAJL

PRAZNIČNA ZGODBA: MATJAŽ KUMELJ, NUŠA DERENDA IN ALENKA GODEC

8. decembra 2024

Naj vas vonj po cimetovih piškotih, praznične luči, toplina ognja in sneg, ki naletava v zraku, popeljejo v čas, ki si ga boste zapomnili za vedno. Letos vam predstavljamo praznično zgodbo s priljubljenimi slovenskimi in tujimi božičnimi skladbami, ki jih poznajo vse generacije.

Matjaž Kumelj, poznan iz oddaje Znan obraz ima svoj glas in muzikala Mamma mia, vas bo popeljal v praznično zgodbo z odličnimi glasbenimi gostjami in božično glasbo ob spremljavi 12-članskega orkestra. Na odru se mu bosta pridružili vrhunski pevki Alenka Godec in Nuša Derenda, vse skupaj pa bo popestril fantastični vokalni trio Ladybugz.

Dobra glasba na koncertu, ki bo tudi prava paša za oči, bo zagotovilo za čudovit vstop v praznični december.





foto: Nika Hoelcl

DITKA IN FERI LAINŠČEK: LJUBIM TE, LJUBIM, LJUBEZEN

Koncert uglasbene poezije

■ 14. decembra 2024

Ne bodi kot drugi, Bližina, Ne spreminjaj me, Ljubi me, kot sonce sije, Drugi breg želja in Med nama je angel je le nekaj naslovov priljubljenih skladb, ki sta jih skupaj ustvarila pesnik Feri Lainšček in pevka ter skladateljica Ditka. Nova skladba Ljubim te, ljubim, ljubezen je dala naslov njenemu koncertu uglasbene ljubezenske poezije, s katerim se jeseni odpravlja na turnejo po Sloveniji.

Koncert prinaša izbor Ditkinih najbolj priljubljenih ljubezenskih pesmi in tudi nekatere nove skladbe. Ob spremljavi vrhunskih glasbenikov je posebnost koncerta tudi pesnikova interpretacija poezije, pripravljajo pa ga ustvarjalci, ki jih ljubezen zmeraj znova navdihuje in jo kot vrednoto postavljajo na prvo mesto.



foto: Houston Rogers © Victoria and Albert Museum

MARIA CALLAS HOMMAGE

■ 20. decembra 2024

Nastopajoči: Gaja Sorč, sopran, Anemarija Štefancič, sopran, Manja Globevnik, sopran, Ana Pavlov Pervanje, mezzosopran, Grega Jezeršek, tenor, Peter Jud, bariton, Nikola Varžič, klavir.

Lansko leto je minilo 100 let od rojstva operne dive Marie Callas, ki spada med največje umetnike 20. stoletja. Kariera Marie Callas je močno obogatila operni svet minulega stoletja in ga s svojim bogatim pečatom zaznamovala za vedno.

Skupina mladih opernih pevcev je pod umetniškim vodstvom sopranistke in profesorice petja Alenke Slokar Bajc pripravila koncert opernih arij, pripadajočih opernim umetninam, ki so sestavljale del bogatega repertoarja Marie Callas.

Program se sprehodi tako med komičnimi kot dramskimi sferami opernega sveta in vas popelje skozi občudovanja vredno kariero in burno življenje operne dame.



AKUSTIČNA SIDDHARTA

■ 8. februarja 2025

Prihodnje leto prihaja Siddharta v čisto novi izvedbi – še pristnejši, še intimnejši in še bliže. Pripravite se na *akustično Siddharto*, omejeno serijo akustičnih koncertov na skrbno izbranih lokacijah po Sloveniji.

Po skoraj tridesetih letih melodičnega popotovanja in odkrivanja raznolikih zvokov je Siddharta pripravljena na nov glasbeni podvig. Od januarja do junija 2025 bodo svojim poslušalcem ponudili intimno doživetje svojih pesmi v akustični izvedbi. Načrtujejo deset koncertov in eden od teh bo tudi v Žalcu. Ne zamudite te edinstvene priložnosti za doživetje Siddhartine glasbe v akustični preobleki.



GREGOR RAVNIK

■ 8. marca 2025

Tisoče preprostih stvari spleta navidezne vezi na prvem samostojnem albumu Gregorja Ravnika. Tenorist, akademski pevec, romantični šarmer s Primorske s svojim izvrstnim spremljevalnim bandom pripravlja nepozaben večer, poln presenečenj, namenjen predvsem predstavnicam nežnejšega spola. Poleg njegovih avtorskih skladb z novega albuma *Med nama*, z nekaterimi je zmagoval tudi na festivalih, boste na dan žena skupaj z Gregorjem lahko prepevali tudi skrbno izbrane slovenske zimzelene uspešnice. Prepustite se razvajanju z glasbenimi presežki in magični energiji, ki vas bo preplavila ob poslušanju njegovega angelskega glasu.



GODIBODI KOKTAJL

■ 28. marca 2025

Na unikatnem koncertu Godibodi koktajl se ob spremljavi Janeza Dovča (harmonika, elektronika), Klemna Kotarja (saksofon, flavta) in Gorana Krmaca (tuba, perkusije) na odru srečajo Neža Drobnič Bogataj, glavna protagonistka zasedbe Belin; Ana Mezgec, pevka in violinistka zasedbe Nakána; Ana Maria Mitič, šansonjerka in avtorica, ter Tomaž Hostnik, klaviaturist, avtor in šansonjer. Zgodba tega koncerta je nastala kot praznovanje ustvarjalnosti nastopajočih, ki soustvarjajo bogato raznolikost in umetniško vizijo festivala Godibodi. Ta festival že 16 let v sodelovanju z glasbeno zadruzo Celinka odrsko uprizarja svežo slovensko avtorsko glasbo in na ta način daje priložnost tako mladim, neuveljavljenim izvajalcem kot tudi že izkušenejšim glasbenikom, da svoje novosti predstavijo širši publiki.

SOFIJIN KONCERTNI ABONMA

Bojan
Cvetrežnik
Barja Drnovšek
Folk

19. 10. 2024
ob 19. uri

Goran Bojčevski
Balkan Nuevo

21. 12. 2024
ob 19. uri

Vita Mavrič
Jaka Pucihar
Šanson

22. 2. 2025
ob 19. uri

Aleksandar
Madžar
Klasična

26. 4. 2025
ob 20. uri



Janez Dovč
Goran Krmac
Elektro-akustična

23. 11. 2024
ob 19. uri

Dejan Romih
Klasična

11. 1. 2025
ob 19. uri

Petra Koprivec
Klasična / World

22. 3. 2025
ob 20. uri

Omer Klein
Jazz

17. 5. 2025
ob 20. uri

Cena abonmaja: **263 EUR**

Brezplačni prevoz za abonente iz Žalca v sodelovanju z ZKŠT Žalec po predhodni prijavi na tic@zkst-zalec.si

Abonmajske vstopnice je možno kupiti na:

WWW.ACADEMYSOFIA.COM

Organizator:

ZAVOD

AKADEMIJA SOFIA
STUDIO S

Cmureška Gorca 39
3253 Pristava pri Mestinju

V sodelovanju z:

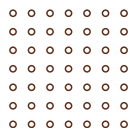


ŽALEC, 24.-26. JANUAR 2025

MEDNARODNI
FESTIVAL
TOLKALNIH
SKUPIN

ELIM fest 17

KONCERTI
OTROŠKE MATINEJE
DELAVNICE
ZABAVA ZA VSO DRUŽINO



napovedujemo

Dogodki v organizaciji ali soorganizaciji
z ZKŠT Žalec

15. septembra 2024 ob 18.00

Dom II. slovenskega tabora Žalec

KONCERT SLOVENSKEGA ORKESTRA FLAVT

20. septembra 2024 ob 20.00

Dom II. slovenskega tabora Žalec

ALPSKI RANKO

24. septembra 2024 ob 19.30

Dom II. slovenskega tabora Žalec

**EN LEP VEČER SKRBNNO IZBRANE
AVSENIKOVE GLASBE,
KONCERT LAHOVEGA BORISA S PRIJATELJI**

26. septembra 2024 ob 19.00

Dvorec Novo Celje

**PODELITEV PESNIŠKE NAGRADE
FANNY HAUSSMANN IN
PREDSTAVITEV 26. ŠTEVILKE REVIJE VPOGLED**

4. oktobra 2024 ob 19.00

Dom II. slovenskega tabora Žalec

JAMSKA ŽENSKA

5. oktobra 2024 od 17.00 dalje

Fontana piv Zeleno zlato

**HME LJARSKI LIKOF IN 8. SAVINJSKI
OKTOBERFEST Z ALYO IN ANSAMBL OM UNIKAT**

6. oktobra 2024 ob 19.30

Dom II. slovenskega tabora Žalec

**KLASIČNI ARTAČ!, KONCERT TILNA ARTAČA IN
SLOVENSKEGA MLADINSKEGA ORKESTRA**

13. oktobra 2024 ob 16.30

Dvorec Novo Celje

BAROČNI KONCERT: TRIO TACET

17. oktobra 2024 ob 20.00

Dom II. slovenskega tabora Žalec

**MOŠKA PAMET,
AVTORSKA KOMEDIJA VIDA VALIČA**

18. oktobra 2024 ob 19.00

Dom II. slovenskega tabora Žalec

KONCERT SKUPINE FLIRRT

2. novembra 2024 od 17.00 dalje

Fontana piv Zeleno zlato

**ZAKLJUČEK 9. SEZONE FONTANE PIV
S SKUPINO AVE**

7. novembra 2024 ob 19. uri

Dom II. slovenskega tabora Žalec

**ZAKLJUČNA PRIREDITEV
NAJLEPŠI KRAJ, HIŠA IN KMETIJA**

1. decembra 2024 ob 18.30

Dom II. slovenskega tabora Žalec

**MOŠKA PAMET,
AVTORSKA KOMEDIJA VIDA VALIČA**

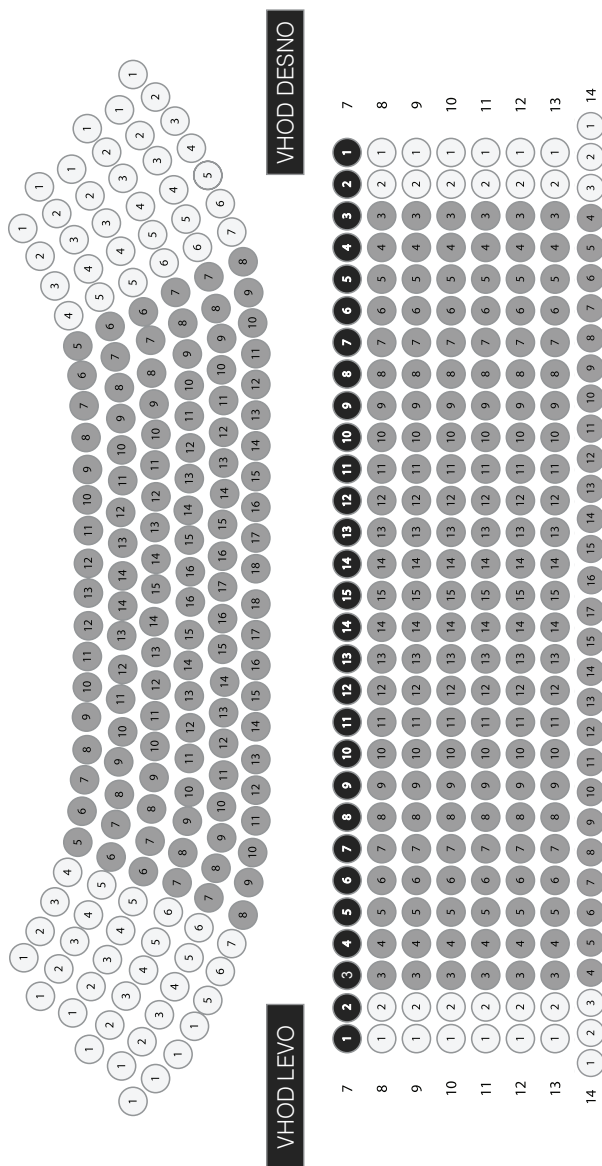
Program dogodkov se bo med letom še dopolnjeval, zato spremljajte aktualne objave na naši spletni strani www.zkst-zalec.si in družbenih omrežjih.

Dvorana v Domu II. slovenskega tabora Žalec
(Aškerčeva 9a, 3310 Žalec) ima 418 sedežev.

DESNO

ODER

LEVO



VPIS ABONMAJEV

GLEDALIŠKI IN CITRASKI ABONMA

- od 16. do 23. septembra 2024
vpis za dosedanje abonente
- od 25. septembra do 4. oktobra 2024
vpis za nove abonente

OTROŠKI ABONMA

- od 16. septembra do 4. oktobra 2024

CENE ABONMAJEV

GLEDALIŠKI ABONMA

Cone:

- ☐ bela cona: **73,00 EUR**
- ☒ siva cona: **80,00 EUR**
- ☐ črna cona: **89,00 EUR**

Posamezne predstave: **od 18,00 EUR do 22,00 EUR**

CITRASKI ABONMA: 50,00 EUR

Posamezen koncert: **14,00 EUR**

OTROŠKI ABONMA: 16,00 EUR

Posamezna predstava: **6,00 EUR**

Vsak obiskovalec predstave mora imeti svoj sedež.

V ceno abonmajev je všteti 9,5-odstotni davek.

Prodajna mesta vstopnic za posamezne prireditve:

- TIC Žalec
- blagajna v Domu II. slovenskega tabora Žalec
eno uro pred prireditvijo
- na spletu: zkst-zalec.kupikarto.si



POPUSTI

GLEDALIŠKI ABONMA

- upokojenci: 10 %
- mladi do 30 let: 30 %

CITRARSKI ABONMA

- upokojenci: 10 %
- mladi do 30 let: 30 %
- učenci in dijaki: 50 %

Popust uveljavite s predložitvijo ustreznega dokumenta (osebna, upokojenska, dijaška izkaznica).

Popusti se ne seštevajo.

NAČIN PLAČILA ABONMAJEV

- možnost plačila z gotovino ali plačilno kartico v enem obroku,
- možnost plačila v dveh obrokih (plačilo prvega obroka z gotovino/plačilno kartico ob vpisu, plačilo drugega obroka s položnico do 6. 12. 2024),
- možnost plačila na transakcijski račun organizatorja v enem obroku.

PREDNOSTI ABONMAJA

ABONENTOM ZAGOTAVLJAMO:

- ogled predstav/koncertov po ugodnejši ceni,
- vedno rezerviran stalni sedež v dvorani,
- obveščanje o datumih abonmajske predstave/koncertov s sporočili SMS,
- obveščanje o morebitnih spremembah.

UGODNOST

ABONENTOM PONUJAMO:

10-odstotni popust pri nakupu ene vstopnice za posamezno predstavo ali koncert, ki je v izključni organizaciji ZKŠT Žalec. Popust lahko uveljavljate za dogodke v sezoni 2024/2025 v TIC-u Žalec ali na blagajni dvorane ob predložitvi abonentske izkaznice.



POSKRIBIMO ZA DOBRO POČUTJE VSEH OBISKOVALCEV:

- Na dogodke prihajamo **točno**, saj vstop v dvorano po začetku predstav in koncertov ni več mogoč.
- Na dogodke prihajamo **zdravi** (kadar nas muči prehlad ali kašelj, se obisku dogodka odpovemo).
- Pred pričetkom predstav **izključimo prenosne telefone in druge zvočne naprave**.
- Brez dovoljenja ZKŠT Žalec predstav **ne fotografiramo ali snemamo**.
- Na dogodkih **upoštevamo splošni kulturni bonton**.

Priporočena je **uporaba brezplačne garderobe**.

Za upoštevanje zgoraj naštetega se vam zahvaljujemo.

OBVEŠČANJE O PROGRAMU:

Program je objavljen v mesečniku Utrip Savinjske doline in na spletni strani www.zkst-zalec.si, kjer se lahko tudi naročite na elektronsko prejemanje mesečnega programa in drugih informacij.

Opisi predstav in koncertov so povzeti po spletnih straneh, gledaliških listih ali informacijah izvajalcev. Fotografije, pri katerih avtorji niso navedeni, so iz arhivov avtorjev/izvajalcev ali ZKŠT Žalec.

VPISNICA Sezona 2024/2025

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Telefon (GSM): _____

E-pošta: _____

Nepreklicno naročam (ustrezno označite):

- ☐ gledališki abonma PONEDELJEK, število sedežev: _____
- ☐ gledališki abonma TOREK, število sedežev: _____
- ☐ citrarski abonma, število sedežev: _____
- ☐ otroški abonma, število sedežev: _____

Uveljavljam popust za (ustrezno označite):

- ☐ upokoјence
- ☐ mlade do 30 let
- ☐ učence in dijake

Plačilo (ustrezno označite):

- ☐ z gotovino/plačilno kartico v enem obroku
- ☐ na dva obroka (plačilo prvega z gotovino/plačilno kartico ob vpisu, drugega pa s položnico do 6. 12. 2024)
- ☐ plačilo na TRR organizatorja v enem obroku

Če ste navedli, da naročate več kot en sedež, vas vljudno prosimo, da navedete ime in priimek dodatnega abonenta v dvorani za izpis abonentske izkaznice.

Dodatni abonent: _____

GSM: _____

Dodatni abonent: _____

GSM: _____

S svojim podpisom soglašam, da lahko ZKŠT Žalec moje podatke in podatke dodatnih abonentov obdeluje in uporablja v skladu s skladu z določili Splošne uredbe o varstvu podatkov (GDPR) in z vsebino veljavnega Zakona o varstvu osebnih podatkov ter vsemi internimi akti, ki urejajo varstvo osebnih podatkov. Več informacij o obdelavi vaših osebnih podatkov in o pravicah, ki iz nje izvirajo, si lahko preberete v naši Politiki varstva osebnih podatkov, objavljeni na spletni strani: <https://www.zkst-zalec.si/si/ostalo/politika-zasebnosti/>. Dodatna vprašanja lahko naslovite tudi na pooblaščen osebo za varstvo podatkov na dpo@datainfo.si. Soglasje velja toliko časa, kot je potrebno za doseg namena, zaradi katerega so se podatki zbirali ali nadalje obdelovali, dane privolitve pa lahko kadarkoli prekličete s pisno zahtevo, poslano na naslov Aškerčeva 9a, 3310 Žalec ali po elektronski pošti: nfo@zkst-zalec.si. Preključitev privolitve ne vpliva na zakonitost obdelave na podlagi privolitve pred njenim preključitvijo.

Z izpolnitvijo naročilnice se zavezujem plačati vse naročene sedeže v izbranem abonmaju in v primeru zamude s plačilom več kot 30 dni dovoljujem tudi sodno izterjavo dolga

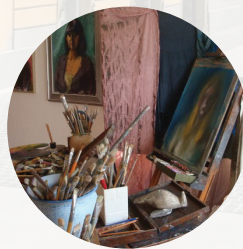
Datum: _____ Podpis: _____



Savinova hiša

Vabljeni k ogledu stalnih muzejskih zbirk

- Spominska soba Rista Savina
- Salon Jelice Žuža
- Soba Eduarda Salesina
- Galerija savinjskih likovnih umetnikov



www.visit-zalec.si



ekomuzej
kustosarstva in promatstva
muzejskega sistema Zalec

VIRTUALNO
DOŽIVETJE
ZELENEGA ZLATA

Več informacij na www.zkst-zalec.si

Čarobni december v Žalcu



PRIHOD MIKLAVŽA IN PRIŽIG LUČ

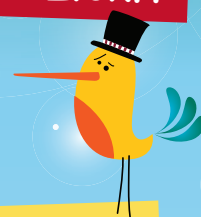
OBISK BOŽIČKA

DRSALIŠČE

KONCERTI

OTROŠKE PRAZNIČNE PREDSTAVE

SILVESTRSKA PREDSTAVA



ZIMSKE RADOSTI



ZKST
ZALEC

Več na www.zkst-zalec.si



www.zkst-zalec.si